

**2023-24**

**BENGALI (006)**

**Class– X**

**TOTAL MARKS- 100 { 80 (Theory) + 20 (Internal Assessment)}**

**Theory: 80 Marks**

**Time: 3.00 Hrs.**

**SECTION– A**

**48 Marks**

**1- Grammar:**

**28**

- a. Sandhis (Byanjan & Bisarga) 4
- b. Samas (Karmadhrya, Dwanda, Avyaybhabh) 4
- c. Transformation of Sentences (Simple Compound & Complex) 4
- d. Sadhu and chalit Bhasa 4
- e. Punctuation- only sentences from prose 4
- f. Polysemous words (to be used in sentences) (Ekisabder Bibhinaa Arthe Prayog) 4
- g. General correction of word and sentences 4

**2- Composition**

**15**

- a. Paragraph writing (150 words) 6
- b. Story writing (with given hint in 100 words) (Title- 2; Moral-1; Story-3) 4
- c. Personal Letter and Leave Application 5

**3- Reading comprehension of unseen prose passages**

**5**

**Prescribed Book:** Prabesika Bangla Byakran O Rachna by Nirmal Kumar Das, Publisher: Oriental Book Co.,56, Surya Sen Street, Kolkata- 700009

**SECTION– B**

**32 Marks**

**1- Prose (Detailed Study)**

**14**

- a. General questions on the text passages 10
- b. Expansion of ideas 4

**Prescribed book:** 'Path Sankalan' (Prose portion only) Latest Edition] Published by Board of Secondary Education, West Bengal, Kolkata.

**Lessons to be studied:**

- i. Bhagirathir Utsha Shandhane by J.C.Bose
- ii. Ghar O Bahir by Rabindra Nath Tagore
- iii. Vidya Sagar By Rabindra Nath Tagore
- iv. Mahesh by Sarat Chandra Chatterjee
- v. Palli Sahitya by Mohd. Shahidulla.
- vi. Padma Nadir Majhi by Manik Bandhopadhyay.

**2- Poetry**

**10**

- a. General Questions 6
- b. Explanations 4

**Prescribed book:** 'Path Sankalan' (Poetry portion only) Latest Edition, Published by Board of Secondary Education, West Bengal, Kolkata

**Poems to be studied:**

- i. Annapurna O Ishwari Patni by Bharat Chandra Roy
- ii. Chhatra Dhara by Kalidas Roy
- iii. Chhelar Dal by Satyendra Nath Dutta
- iv. Kandari Hunshiyar by Kazi Nasuri Islam
- v. Vibhishaner Prati Indrajit by Madhu Sudan Dutt
- vi. Dui Bigha Jami - Rabindra Nath Tagore

**3- Short Stories:**

**8**

Raj Kahini (1986) by Avanindra Nath Tagore, Published by Anand Publishers Kolkata

Questions should be of general nature .i.e. dealing with themes, characters etc. (First Four Short Stories only)

1- Shiladitya.

2- Goho.

3- Hambirer Rajyalabh.

4- Padmini

## Internal Assessment- 20 Marks

विषय में आन्तरिक मूल्यांकन निम्नवत् किया जायेगा-

क्र०सं०	आन्तरिक मूल्यांकन हेतु मूल्यांकन बिन्दु	निर्धारित अंक
1	श्रवण कौशल (LISTENING SKILL)	4
2	वाचन कौशल (SPEAKING SKILL)	4
3	परियोजना कार्य- अ) विषयवस्तु, भाषा एवं प्रस्तुति, मौलिकता ब) परियोजना कार्य पर आधारित मौखिकी	4 3
4	सतत मूल्यांकन (इकाई परीक्षा)	5
<b>कुल योग</b>		<b>20</b>

### 1. श्रवण कौशल (LISTENING SKILL)- सुनना (LISTENING)

वर्णित या पठित सामग्री को सुनकर अर्थग्रहण करना, वार्तालाप, वाद विवाद, भाषण, कविता पाठ आदि को सुनकर समझना, मूल्यांकन करना और अभिव्यक्ति के ढंग को जानना।

#### श्रवण (सुनना) का मूल्यांकन (ASSESSMENT OF LISTENING)

परीक्षक किसी प्रासंगिक विषय पर एक अनुच्छेद का स्पष्ट वाचन करेगा। अनुच्छेद तथ्यात्मक या सुझावात्मक हो सकता है। अनुच्छेद लगभग 200 शब्दों का होगा। परीक्षक को सुनते-सुनते परीक्षार्थी अलग कागज पर दिये हुए श्रवण बोध के अभ्यासों को हल कर सकेंगे। अभ्यास रिक्त स्थान पूर्ति, बहुविकल्पीय प्रश्न अथवा सत्य/असत्य का चुनाव आदि विधाओं में हो सकते हैं।

### 2. वाचन कौशल (SPEAKING SKILL)- बोलना (SPEAKING)

- भाषण, वाद-विवाद
- गति, लय, आरोह-अवरोह सहित सस्वर कविता-वाचन
- वार्तालाप और उसकी औपचारिकताएँ
- कार्यक्रम-प्रस्तुति
- कथा-कहानी अथवा घटना सुनना
- परिचय देना, परिचय प्राप्त करना
- भावानुकूल संवाद-वाचन

#### वार्तालाप की दक्षताएँ

**टिप्पणी-** वार्तालाप की दक्षताओं का मूल्यांकन निरंतरता के आधार पर परीक्षा के समय होगा।

#### वाचन (बोलना) का मूल्यांकन (ASSESSMENT OF SPEAKING)

- चित्रों के क्रम पर आधारित वर्णन: इस भाग में अपेक्षा की जाएगी कि परीक्षार्थी विवरणात्मक भाषा का प्रयोग करें।
- किसी चित्र का वर्णन: (चित्र लोगों के या स्थानों के हो सकते हैं।)
- किसी निर्धारित विषय पर बोलना जिससे वह अपने व्यक्तिगत अनुभव का प्रत्यास्मरण कर सकें।
- कोई कहानी सुनना या किसी घटना का वर्णन करना।

#### टिप्पणी-

1. परीक्षण से पूर्व परीक्षार्थी को तैयारी के लिए कुछ समय दिया जाय।
2. विवरणात्मक भाषा में वर्तमान काल का प्रयोग अपेक्षित है।
3. निर्धारित विषय परीक्षार्थी के अनुभव संसार के हों जैसे- कोई चुटकुला या हास्य-प्रसंग सुनाना, हाल में पढ़ी पुस्तक या देखे गये सिनेमा की कहानी सुनाना।
4. जब परीक्षार्थी प्रश्न पत्र प्रारम्भ कर दें तो परीक्षक कम से कम हस्तक्षेप करें।

### 3. परियोजना कार्य (PROJECT WORK)

विद्यार्थी को शैक्षिक सत्र में विषय से सम्बन्धित एक प्रोजेक्ट कार्य करना होगा। विद्यार्थी प्रोजेक्ट कार्य हेतु विषय से सम्बन्धित किसी भी टॉपिक का विषयाध्यापक से परामर्श कर चयन कर सकता है।

### 4. सतत मूल्यांकन-इकाई परीक्षा (CONTINUOUS ASSESSMENT- UNIT TEST)

**कक्षा 9-** सत्र में कुल 04 इकाई परीक्षाएँ होंगी (02 इकाई परीक्षाएँ अर्द्धवार्षिक परीक्षा से पूर्व तथा 02 अर्द्धवार्षिक परीक्षा के उपरान्त)। अर्द्धवार्षिक परीक्षा के परीक्षाफल निर्माण हेतु प्रथम दो इकाई परीक्षाओं (प्रथम व द्वितीय) में से अधिक प्राप्तांक वाली इकाई परीक्षा के अंक लिये जायेंगे तथा इन अंकों को 05 के भारांक में परिवर्तित किया जायेगा। इसी प्रकार वार्षिक परीक्षा के परीक्षाफल निर्माण हेतु अन्तिम दो इकाई परीक्षाओं (तृतीय व चतुर्थ) में से अधिक प्राप्तांक वाली इकाई परीक्षा के अंक लेकर इन अंकों को 05 के भारांक में परिवर्तित किया जायेगा।

**कक्षा 10-** सत्र में कुल 03 इकाई परीक्षाएँ (02 इकाई परीक्षाएँ अर्द्धवार्षिक परीक्षा से पूर्व तथा 01 अर्द्धवार्षिक परीक्षा के उपरान्त) तथा 01 प्री-बोर्ड परीक्षा होगी। अर्द्धवार्षिक परीक्षा के परीक्षाफल निर्माण हेतु प्रथम दो इकाई परीक्षाओं (प्रथम व द्वितीय) में से अधिक प्राप्तांक वाली इकाई परीक्षा के अंक लिये जायेंगे तथा इन अंकों को 05 के भारांक में परिवर्तित किया जायेगा। परिषदीय परीक्षा के आन्तरिक मूल्यांकन हेतु तीन इकाई परीक्षाओं में से सर्वाधिक प्राप्तांक वाली इकाई परीक्षा के अंक लेकर इन अंकों को 05 के भारांक में परिवर्तित किया जायेगा।

\*\*\*\*\*