

**Class – XII**  
**DELETED SYLLABUS**  
**(For the Session of 2020-21 Only)**  
**Agriculture Hindi**  
**(THEORY)**

सत्र 2020–21 हेतु पाठ्यक्रम से निम्नलिखित पाठ हटा दिए गए हैं :-

<p>काव्य खण्ड (आरोह भाग- 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● त्रिलोचन – चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती</li> <li>● अक्क महादेवी – (क) हे भूख! मत मचल, (ख) हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर</li> <li>● अवतार सिंह पाश-सबसे खतरनाक</li> </ul>
<p>काव्य खण्ड (आरोह भाग- 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – बादल राग</li> <li>● हरिवंशराय बच्चन – आत्म परिचय</li> <li>● आलोक धन्वा – पतंग</li> <li>● कुँवर नारायण – बात सीधी थी पर</li> <li>● उमाशंकर जोशी – (क) छोटा मेरा खेत (ख) बगुलों के पंख</li> </ul>
<p>गद्य खण्ड (आरोह भाग- 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सत्यजित राय – अपू के साथ ढाई साल</li> <li>● सैयद हैदर रजा – आत्मा का ताप</li> <li>● राम नरेश त्रिपाठी – पथिक</li> <li>● बालमुकुंद गुप्त – विदाई संभाषण</li> <li>● मन्नू भंडारी – रजनी</li> </ul>
<p>गद्य खण्ड (आरोह भाग- 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विष्णु खरे – चार्ली चैप्लिन यानी हम सब</li> <li>● हजारी प्रसाद द्विवेदी – शिरीष के फूल</li> </ul>

संस्कृत प्रबोधिनी (भाग- 1)	<ul style="list-style-type: none"><li>● प्रश्नोत्तर-विनोदः</li><li>● प्राणेभ्यः संस्कृतिः श्रेष्ठा</li><li>● वणिगवैद्ययोः वार्तालापः</li></ul>
संस्कृत प्रबोधिनी (भाग- 2)	<ul style="list-style-type: none"><li>● विद्यालस्य वार्षिकोत्सवः</li><li>● लक्ष्यैकदृष्टि</li><li>● श्रीकृष्णस्य दौत्यम्</li></ul>